

博鳌职业教育发展大会组委会

博职会（2025）1号

关于举办博鳌国际职业技能大赛暨赛项申报的通知

各相关单位：

在全球经济一体化与职业教育国际化的浪潮下，职业技能的精进与文化遗产的意义愈发关键。高质量技术技能人才已成为各国产业迭代升级、经济稳健增长的核心驱动力；与此同时，传统文化在现代社会语境下的传承与创新，也成为国际文化交流的重要组成部分，彰显着不同民族的独特魅力与智慧结晶。为回应全球对高素质技术技能人才的急切需求，深入贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》和《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》文件精神，在17个国家官方教育部门的支持下，博鳌国际职业技能大赛（简称“大赛”）顺势启航。大赛以“技融全球，遗韵共赏”为主题，全力搭建一个国际化、高标准的技能比拼与创新展示平台，促进全球职业教育资源的开放共享、相互借鉴，增进国际间交流合作，助力中国职业教育迈向国际舞台。

大赛精心规划多元赛道，全方位呈现传统技艺与现代职业技能的独特风姿。非遗赛道聚焦中国非物质文化遗产，近年来，中国非遗凭借其独有的魅力和深厚的文化底蕴，在全球收获广泛关注，已然成为世界文化交流中一抹绚丽的色彩。大赛借此平台，深度挖掘非遗价值，进一步推动海外国家对中国非遗的深度认知，促进非遗技能在国际间的传播与交流，加深不同文化间的理解与尊重，推动多元文化的和谐共生。国际工匠大师技艺赛道则着眼于弘扬工匠精神。作为一种跨越国界、不分民族的职业精神，工匠精神在全球各个角落落地生根。瑞士制表匠对每一个零件的精心打磨，中国传统手工艺人对千年技艺的世代坚守，无一不体现出工匠精神对技艺的执着追求，以及对品质与创新的不懈探索。大赛为工匠们搭建了沟通交流的桥梁，让他们能够展示精湛技艺，分享匠心传承，激励更多人投身于技艺传承与创

新事业，为全球文化繁荣与产业高质量发展注入强劲动力。除此之外，在中文影响力持续攀升的当下，大赛聚焦“中文+职业技能”的推广与应用，全力推动中文教育与职业技能培训的深度融合，致力于打造具有中国特色、符合国际需求的国际化职业教育标准，并推动其在海外中资企业广泛应用。这种创新模式不仅能够有效提升中资企业在国际市场上的竞争力，还能促进中文与职业技能的协同共进，为培养兼具语言能力与专业技能、具备国际竞争力的复合型人才贡献力量。通过“中文+职业技能”的创新实践，大赛将进一步强化中国与世界在职业教育领域的交流合作，为全球职业教育的发展注入全新活力，培育更多适应时代需求的综合性人才。

为广泛吸纳各界智慧，丰富大赛内容，推动赛事多元化发展，现就征集大赛赛项相关事宜通知如下：

一、大赛主题

技融全球，遗韵共赏

二、组织机构（拟）

指导单位：匈牙利文化和创新部职教总司

匈牙利数字化创新培训支持中心

西班牙国家职业教育协会

德国联邦中小企业联合会

土耳其职业教育发展中心

塔吉克斯坦国家职业教育委员会

乌兹别克斯坦高等教育、科学与创新部

联合国教科文组织职业教育中心南亚中心

斯里兰卡国家职业教育委员会

老挝教育体育部职业技术教育司

老挝职业教育发展研究院

乍得职业培训、小手工业与小额信贷部

摩洛哥职业教育与就业发展办公室

坦桑尼亚国家职业教育委员会

埃及高等教育与科学研究部

主办单位：博鳌职业教育发展大会组委会

海南省商业联合会

世界技能发展联盟

欧中“一带一路”文化、教育、旅游和经贸发展委员会

大连理工大学出版社

海南经贸职业技术学院

协办单位：全球工匠联盟

欧洲人才国际交流中心

欧洲产教融合服务中心

中德职业教育产教融合联盟

英国认证中心

中国—中东欧国家职业院校产教联盟

中俄职业教育联盟

“一带一路”国家院校和企业交流协会

“一带一路”职业教育水利电力联盟

“一带一路”（江西）职业教育高水平发展联盟

中马产教国际合作中心

中巴产教合作联盟

中泰职教合作“210工程”委员会

中北非国际教育创新联盟

高等职业教育治理体系建设发展联盟

职业教育新商科国际联盟

中国—东盟商科职业教育联盟

中非职业教育联盟

中乌职业教育联盟

重庆市西部产教融合研究院

广州国际友城高职联盟

承办单位：博鳌职业教育发展大会组委会竞赛技术委员会（筹）

三、赛道设置

大赛设置四大赛道，包括“丝路心相通”非遗赛道、中文+职业技能赛道、国际双创赛道和国际工匠大师技艺展演赛道，具体信息详见《博鳌国际职业技能大赛赛项指南》（附件1）。

四、大赛时间

| 阶段 | 时间 | 内容 |
|---------|------------|-----------------|
| 赛项申报 | 2025年2月-3月 | 提交申报书 |
| 赛项评审 | 2025年3月 | 专家委员会评审并公示结果 |
| 赛项优化与公示 | 2025年4月 | 根据评审意见完善赛项设计并公示 |
| 赛项举办 | 2025年5月-7月 | 赛事举办 |

五、赛事安排

（一）组别设置

设中职组和高职组2个组别（分为学生赛和教师赛）。

（二）参赛对象

1. 参赛选手为学生的，中职组须为中等职业学校全日制在籍学生，高职组须为高等职业学校（含本科职业院校）全日制在籍学生，资格以报名时所具有的在校学籍为准；参赛选手为教师的，须为职业院校教龄2年以上（含）的在职教师。
2. 学生赛可设指导教师，指导教师须为本校专兼职教师，个人赛每名选手限报1名指导教师，团体赛每队限报2名指导教师。教师赛不设指导教师。

（三）大赛形式

大赛分为初赛和决赛两个阶段，采用线上和线下相结合的形式。

1. 线上初赛：

“丝路心相通”非遗赛道：参赛者提交表演视频、作品设计稿、设计说明及作品制作过程视频及照片、作品最终成品照片等内容，其中作品制作过程视频内容包括非遗项目的介绍、某一步骤或者全制作过程、技艺展示等。

中文+职业技能赛道：参赛者按照要求进行理论知识考核、提交职业技能展示视频，视频内容包括职业技能的介绍、操作过程、成果展示等。

国际双创赛道：参赛者提交创新创业项目计划书和项目成果展示。计划书内容包括项目背景、市场分析、技术方案、商业模式等，视频内容包括项目介绍、团队介绍、项目亮点等。

国际工匠大师技艺展演赛：国际工匠大师参赛提交技艺展演视频或作品等内容。

2. 线下决赛：

参赛者进行现场展示和答辩，展示内容包括非遗项目的实物展示、职业技能的实际操作、项目路演、技艺表演等，答辩环节由评委提问，参赛者回答（决赛地点另行通知，决赛地点在承办校或在博鳌举办）；大赛各赛项结果和授牌将在海南博鳌举行。

六、申报基本要求

（一）申报主体

1. 申报单位需为博鳌职业教育发展大会组委会的成员单位，非成员单位需首先填写附件3《博鳌职业教育发展大会组委会成员单位申请表》。
2. 申报单位应熟悉大赛举办流程，具备举办相关赛事的实践经验，并能承担相应的经费。

（二）申报范围

1. 所申报的赛项需属于《博鳌国际职业技能大赛赛项指南》相关专业赛项。
2. 赛项立项后，将征集赛项承办院校（相关要求见后续通知），优秀承办院校经申请后可授予未来技术技能与人文交流人才国际训练基地（筹）。

（三）申报程序

1. 申报单位填写《博鳌国际职业技能大赛赛项申报书》（附件2），《成员单位申请表》（附件3）加盖公章后的PDF版本在3月24日前发送至邮箱 info@nalike.ltd（邮件标题：申报单位名称+赛项名称）。
2. 通过专家评审的方式遴选赛项，在收到赛项申报书之日起7个工作日内，大赛组委会将反馈评审信息至申报单位。

七、奖项设置

1. 各赛道以参赛队最终比赛成绩为依据,依据四舍五入的原则,设一等奖占比 10%,分别颁发金牌及证书;二等奖占比 20%,分别颁发银牌及证书;三等奖占比 30%,分别颁发铜牌及证书;其他选手颁发优秀奖证书。
2. 获得一等奖、二等奖队伍的学生组指导教师颁发优秀指导教师证书。
3. 获得一等奖的参赛单位颁发最佳组织奖证书;获得二等奖的参赛单位颁发优秀组织奖证书。
4. 另设竞赛支持奖、突出贡献奖,颁发给竞赛平台支持单位、竞赛承办单位,按类别颁发证书、奖牌。
5. 取得金牌、银牌、铜牌的参赛项目将获得国际赛的比赛资格。

八、大赛组委会联系方式

联系人:黄佳欣、王佳旭

电话:13041201715(同微信)、13141359728(同微信)

邮箱:info@nalike.ltd

附件:

1. 博鳌国际职业技能大赛赛项指南
2. 博鳌国际职业技能大赛赛项申报书
3. 博鳌职业教育发展大会组委会成员单位暨竞赛技术委员会申请表

博鳌职业教育发展大会组委会竞赛技术委员会(筹)

博鳌职业教育发展大会组委会

2025年2月12日



附件 1：博鳌国际职业技能大赛赛项指南

| 赛道 | 赛项 | 赛项内容 | 初赛形式要求 | 决赛形式要求 |
|-------------|------------|---|--|--|
| “丝路心相通”非遗赛道 | 传统音乐 | 本赛项旨在展示和传承传统音乐文化，包括传统乐器、民歌、民间音乐等内容。 | <input checked="" type="checkbox"/> 表演视频提交 | <input checked="" type="checkbox"/> 现场展示 |
| | 传统舞蹈 | 本赛项专注于传统舞蹈的展示和传承，包括民间祭祀与仪式舞蹈、节日庆典舞蹈、少数民族舞蹈、杂技与表演性舞蹈等内容。 | <input checked="" type="checkbox"/> 表演视频提交 | <input checked="" type="checkbox"/> 现场展示 |
| | 传统戏剧 | 本赛项旨在展示和传承传统戏剧艺术，包括地方戏曲、民间小戏等内容。 | <input checked="" type="checkbox"/> 表演视频提交 | <input checked="" type="checkbox"/> 现场展示 |
| | 曲艺 | 本赛项旨在展示和传承曲艺艺术，包括说唱艺术、鼓书艺术、表演艺术等内容。 | <input checked="" type="checkbox"/> 表演视频提交 | <input checked="" type="checkbox"/> 现场展示 |
| | 传统体育、游艺与杂技 | 本赛项旨在展示和传承传统体育、游艺与杂技艺术，包括传统武术、传统体育表演、传统游艺、传统杂技等内容。 | <input checked="" type="checkbox"/> 表演视频提交 | <input checked="" type="checkbox"/> 现场展示 |
| | 传统美术 | 本赛项旨在展示传统美术艺术，包括绘画、雕刻、刺绣与染织、雕塑与造型、装饰与工艺等内容。 | <input checked="" type="checkbox"/> 表演视频提交 <input checked="" type="checkbox"/> 作品提交 | <input checked="" type="checkbox"/> 现场展示 |
| | 传统技艺制作 | 本赛项旨在展示和传承传统技艺，包括陶瓷与陶器制作技艺、纺织与染织技艺、制茶技艺、金属与锻造技艺、家具与木制品制作等技艺。 | <input checked="" type="checkbox"/> 表演视频提交 <input checked="" type="checkbox"/> 作品提交 | <input checked="" type="checkbox"/> 现场展示 |
| | 针灸推拿 | 展示针灸推拿传统中医技艺，包括穴位识别、手法操作等。 | <input checked="" type="checkbox"/> 操作视频提交 | <input checked="" type="checkbox"/> 现场展示 |
| | 中医养生与保健 | 围绕中医养生理念、方法及中医特色保健技术展开，涵盖中医基础理论在养生中的应用、四季养生方法、饮食养生、运动养生，以及推拿、艾灸、拔罐、刮痧等中医保健技术的规范操作与应用。 | <input checked="" type="checkbox"/> 理论知识测试 <input checked="" type="checkbox"/> 养生方案提交 | <input checked="" type="checkbox"/> 情景模拟 |
| | 非遗+其他 | 可针对非遗+赛道申报新赛项 | | |
| 中文+职业技能赛道 | 中文+旅游 | <p>学生组 学生需准备一段 3 分钟的中文导游视频讲解，自选国内著名景点，讲解中融入丰富的历史文化知识，准确生动地展现景点魅力，考查中文表达能力和对旅游文化的理解。此外，进行情景模拟，扮演导游处理游客突发问题，检验应变和中文沟通能力。</p> <p>教师组 教师要设计一份“中文+旅游”课程教案，将中文教学与旅游专业知识深度融合。录制 15 分钟的课程讲授视频，展现教学方法与技巧。还要参与中文旅游文化知识问答，考查知识储备，推动教师提升融合教学水平。</p> | <input checked="" type="checkbox"/> 视频提交 <input checked="" type="checkbox"/> 辅助材料（图片、PPT 等）提交 | <input checked="" type="checkbox"/> 现场讲解 |
| | 中文+新商科 | 学生组 | <input checked="" type="checkbox"/> 商业计划书提交 | <input checked="" type="checkbox"/> 现场讲解 |

| | | | | |
|--|---------|---|--|--|
| | | <p>学生以团队形式参赛，给定商业案例，用中文进行市场分析、营销策略制定，并制作商业计划书。比赛中，需运用新商科知识详细阐述方案，用中文清晰汇报，还要通过角色扮演模拟商务谈判场景，考察学生新商科专业能力和中文沟通表达、谈判技巧。</p> <p>教师组 教师要设计并讲授一节“中文+新商科”融合课程，课程需融入前沿新商科理念和中文语言训练环节。之后进行课程答辩，阐述课程设计思路、教学创新点。同时提交课程相关教学资源，如课件、案例集等，展示融合教学的成果与能力。</p> | <input checked="" type="checkbox"/> 视频提交 | <input checked="" type="checkbox"/> 答辩 |
| | 中文+新能源 | <p>学生组 学生需要用中文介绍一种新能源技术，要求逻辑清晰、术语准确，展示对专业知识的理解和中文表达能力。之后参与模拟项目规划，在给定场景中用中文完成新能源项目的初步规划，阐述规划思路和预期效果，检验实践应用与沟通能力。</p> <p>教师组 教师要提交一份“中文+新能源”的课程设计，将语言教学与新能源知识融合。现场进行 15 分钟模拟授课，用中文生动讲解新能源专业内容，并融入中文互动。还要参与答辩，用中文阐述课程设计理念与创新点，提升跨学科教学能力。</p> | <input checked="" type="checkbox"/> 理论知识测试 <input checked="" type="checkbox"/> 中文介绍视频提交 | <input checked="" type="checkbox"/> 现场讲解 <input checked="" type="checkbox"/> 答辩 |
| | 中文+智能制造 | <p>学生组 学生需先用中文阐述智能制造项目方案，涵盖技术应用、生产流程优化等内容，展现专业知识与中文表达能力。接着进行实际操作，运用智能制造设备完成指定任务，期间用中文准确记录操作步骤、问题及解决方法，考查实践与沟通能力。</p> <p>教师组 教师以中文撰写“中文+智能制造”课程设计，体现学科融合思路。现场进行课程模拟讲授，展示教学方法与技巧。之后参与答辩，用中文回答专家提问，分享教学经验与成果，提升教师跨学科教学能力与专业素养。</p> | <input checked="" type="checkbox"/> 理论知识测试 <input checked="" type="checkbox"/> 中文介绍视频提交 | <input checked="" type="checkbox"/> 现场讲解 <input checked="" type="checkbox"/> 答辩 |
| | 中文+酒店管理 | <p>学生组 学生要完成中文酒店接待场景模拟，包括用中文为外国宾客办理入住、解答疑问等，考查语言沟通和应变能力。还需制作一份中文的特色主题房策划案，详细阐述设计理念、服务配套等，展现</p> | <input checked="" type="checkbox"/> 视频提交 | <input checked="" type="checkbox"/> 现场讲解 <input checked="" type="checkbox"/> 答辩 |

| | | | | |
|--|-------|---|--|--|
| | | <p>创新思维和中文书面表达能力，推动中文与酒店管理知识的融合运用。</p> <p>教师组 教师需提交“中文+酒店管理”的课程设计方案，突出语言与专业知识融合要点。进行 15 分钟模拟授课，用中文生动讲解酒店管理知识并融入中文教学环节。最后参与中文答辩，阐述教学思路与成果，促进教师提升融合教学的设计与实施水平。</p> | | |
| | 中文+物流 | <p>学生组：参赛选手需使用中文录制主题视频，视频内容应包括参赛选手使用中文自我介绍、对所专业的理解、职业规划等内容，突出所学专业知识和技能以及未来职业规划。</p> <p>教师组：教师设计“中文+物流”课程教案，体现语言与专业融合。进行模拟课堂讲授，运用中文讲解物流知识，融入中文互动环节。并参与中文答辩，阐述教学创新点及成果，推动教师提升跨学科教学水平。</p> | <input checked="" type="checkbox"/> 理论知识测试 <input checked="" type="checkbox"/> 中文介绍视频提交 | <input checked="" type="checkbox"/> 现场讲解 <input checked="" type="checkbox"/> 答辩 |
| | 中文+汽车 | <p>学生组 学生先用中文阐述一款汽车的创新技术与设计理念，考察专业知识和语言表达。接着进行汽车故障诊断与修复的实操，期间用中文记录操作流程、故障分析及解决办法，检验实践动手能力和中文沟通能力，实现中文运用与汽车专业技能的结合。</p> <p>教师组 教师需设计“中文+汽车”融合课程教案，展示语言与专业的融合思路。进行模拟课堂教学，用中文讲解汽车知识，融入中文互动环节。最后参与中文答辩，分享教学经验与成果，促进教师提升跨学科教学水平。</p> | <input checked="" type="checkbox"/> 理论知识测试 <input checked="" type="checkbox"/> 中文介绍视频提交 | <input checked="" type="checkbox"/> 现场讲解 <input checked="" type="checkbox"/> 答辩 |
| | 中文+中医 | <p>学生组 学生先用中文阐述一种中医理论或疗法，考查对中医知识的理解和中文表达。随后进行中医实践操作，如针灸、推拿等，操作中用中文准确描述穴位、手法及作用原理，检验实践技能和语言沟通能力，推动中文与中医知识的融合运用。</p> <p>教师组 教师要设计“中文 + 中医”融合课程教案，突出二者融合要点。进行模拟课堂教学，用中文讲解中医知识并融入中文互动。最后参与中文答辩，阐述教学思路与创新点，分享教学成果，提升跨学科教学</p> | <input checked="" type="checkbox"/> 理论知识测试 <input checked="" type="checkbox"/> 视频提交 | <input checked="" type="checkbox"/> 现场讲解 <input checked="" type="checkbox"/> 答辩 |

| | | | | |
|--------------|----------|--|---|--|
| | | 能力与专业素养。 | | |
| | 中文+中式烹饪 | <p>学生组 学生需在规定时间内完成一道中式热菜和一道中式点心制作视频，并在视频中讲解：热菜要求运用多种烹饪技法，展现独特风味；点心要造型精美、口感适宜、对食材的处理、火候的掌控，以及菜品呈现时对中文文化元素的融入，如菜品命名、文化典故讲解等。</p> <p>教师组 教师要进行一堂“中文+中式烹饪”融合课程的设计与展示。课程内容需涵盖烹饪知识讲解、中文表达训练以及文化内涵阐释。同时，教师需现场结合菜品讲解如何在教学中渗透中文知识和文化，促进专业与语言教学融合。</p> | <input checked="" type="checkbox"/> 操作视频提交 <input checked="" type="checkbox"/> 菜品照片提交 | <input checked="" type="checkbox"/> 现场讲解 <input checked="" type="checkbox"/> 答辩 |
| | 国际中文（综合） | <p>学生组：设置中文演讲、写作、朗诵等项目。中文演讲围绕指定主题发表观点，考查表达与思维；写作要求按给定话题创作，检验文字功底；朗诵经典中文作品，展现语言美感。全面提升学生中文综合运用和文化理解能力。</p> <p>教师组：进行中文教学设计、课堂教学展示和文化知识问答。教学设计体现创新理念，课堂教学展示教学风采，知识问答考查文化储备，助力教师提升教学水平与专业素养。</p> | <input checked="" type="checkbox"/> 视频提交 <input checked="" type="checkbox"/> 相关材料提交 | <input checked="" type="checkbox"/> 现场讲解 <input checked="" type="checkbox"/> 答辩 |
| | 中文+其他 | 可针对中文+赛道申报新赛项 | | |
| 国际双创赛道 | 创新类 | 以技术、工艺或商业模式创新为核心的项目展示。 | <input checked="" type="checkbox"/> 项目计划书提交 <input checked="" type="checkbox"/> 创新成果展示（如有） | <input checked="" type="checkbox"/> 现场路演 <input checked="" type="checkbox"/> 答辩 |
| | 商业类 | 以商业运营潜力或实效为核心的项目展示。 | <input checked="" type="checkbox"/> 商业报告提交 | <input checked="" type="checkbox"/> 现场展示 <input checked="" type="checkbox"/> 答辩 |
| | 文创类 | 博鳌文创产品设计（如 logo、海报、宣传册）、博鳌成果展示作品设计（如奖杯、证书）等内容。 | <input checked="" type="checkbox"/> 作品提交 | <input checked="" type="checkbox"/> 现场展示 |
| 国际工匠大师技艺展演赛道 | 传统工匠大师 | 展示传统手工技艺，如木工、陶艺、刺绣、金属工艺等，展现传统工艺的精湛技艺和独特魅力。 | N/A | <input checked="" type="checkbox"/> 现场技艺制作展演 |
| | 技能工匠大师 | 展示先进制造技术、精密加工工艺等，如数控加工、3D 打印、机器人编程等，展示现代工业技能的前沿水平。 | N/A | <input checked="" type="checkbox"/> 现场讲解录制的操作视频并展演 |

赛事组织措施与支持保障（组织架构、场地与设备保障、资金与政策支持、宣传与推广等内容）

单位意见：

申报单位（盖章）：

负责人签字：

年 月 日

未来参与博鳌职业教育发展大会的考虑以及对组委会工作的需求和建议等（可附页）：

是否有意愿加入博鳌职业教育发展大会组委会竞赛技术委员会，如有意愿请填写（请介绍与竞赛技术相关的优势、资源等）

拟担任组委会
职务

主席团成员单位 成员单位
请在拟担任职务前面的框内画“√”

组委会成员推荐表（1-2人，学校相关负责人和主要联络人）

| 姓名 | 性别 | 出生年月 | 所在部门 | 职务 | 职称 | 手机 | 电子邮箱 |
|----|----|------|------|----|----|----|------|
| | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|----|---|------|----|----|---------|----|------|
| | | | | | | | | |
| 单位是否有意愿加入竞赛技术委员会 | | <input type="checkbox"/> 单位申请加入 <input type="checkbox"/> 单位申请不加入 请在单位是否加入竞赛技术委员会前的框内画“√” | | | | | | |
| 拟参与工作方向 | | <input type="checkbox"/> 竞赛专家 <input type="checkbox"/> 赛项评判 <input type="checkbox"/> 技术规则和标准制定 <input type="checkbox"/> 技术支持和保障 <input type="checkbox"/> 技术问题裁决 <input type="checkbox"/> 其他（ ） | | | | | | |
| 单位推荐进入竞赛技术委员会成员名单（1-4名） | | | | | | | | |
| 姓名 | 性别 | 出生年月 | 所在部门 | 职务 | 职称 | 专业或研究方向 | 手机 | 电子邮箱 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| <p>单位意见：</p> <p>本单位申请加入博鳌职业教育发展大会组委会，并作为组委会成员单位之一，承诺认同组委会宗旨，遵守组委会章程，愿意积极参加组委会组织的各类活动。</p> <p style="text-align: right;">单位（盖章）：</p> <p style="text-align: right;">负责人（签字）：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p> | | | | | | | | |